



Brilliant Public School

सीपत रोड, बहतराई, बिलासपुर छ.ग.

वार्षिक परीक्षा - 2018-19

कक्षा - छठवीं

विषय - हिन्दी

समय-2:30 घंटे

दिनांक-05.03.2019

अंक-80

दिन-मंगलवार

सामान्य निर्देश

- (1) इस प्रश्न - पत्र के चार खंड हैं - अ, ब, स और द।
- (2) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (3) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।
- (4) सभी उत्तर उत्तरपुस्तिका में ही लिखें।
- (5) प्रश्न पत्र में अपने अनुक्रमांक (रोल नं.) के अतिरिक्त और कुछ ना लिखें।
- (6) मात्राओं की त्रुटि पर अंक काटे जाएंगे।

खण्ड - (अ)

प्र.1 नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखिए- 5

पिछली रात मैंने टेलीविज़न पर 'गायब' फिल्म देखी। गायब होने के बाद तुषार कपूर के कारनामे देखते - देखते मैं कल्पना के सागर में खो गया। मैंने सोचा काश! मैं भी गायब हो सकता। कितना मज़ा आता। मैं कक्षा में जाता तो पर किसी को दिखाई न देता। पेन को कॉपी पर अपने आप लिखते देख सब हैरान हो जाते। जब मैं बस्ता लेकर गेट की तरफ जा रहा होता तो हैरान चौकीदार उड़ते बस्ते को देखकर परेशान होकर मेरे पीछे भागता, पर मैं दौड़कर गेट से बाहर निकल जाता। रास्ते में भी लोग उड़ता बस्ता देखकर हैरान होते। कोई इसे जादू की ट्रिक तो कोई विज्ञान का कमाल मानता।

प्रश्न -

- (क) रात मैंने टेलीविज़न पर कौन सी फिल्म देखी?
- (i) अजायब (ii) संसार (iii) डर (iv) गायब
- (ख) किसके कारनामे देखते - देखते मैं कल्पना के सागर में खो गया?
- (i) अर्जुन कपूर (ii) अनिल कपूर (iii) तुषार कपूर (iv) शशि कपूर
- (ग) सब किस बात पर हैरान हो जाते?
- (i) मुझे उड़ता देख (ii) बस्ते को उड़ता देख
(iii) पेन को कॉपी पर अपने आप लिखता देख। (iv) मुझे न देख पाने पर
- (घ) उड़ते बस्ते को देखकर कौन मेरे पीछे भागता?
- (i) दोस्त (ii) सहपाठी (iii) चौकीदार (iv) तुषार कपूर
- (ङ) गायब फिल्म मैंने कब देखी?
- (i) अगली सुबह (ii) सोमवार (iii) छुट्टी के दिन (iv) पिछली रात

प्र.2 नीचे दिए गए अपठित पद्यांश को पढ़कर सही विकल्प से सही उत्तर चुनकर लिखें - 5

साथी हाथ बढ़ाना

एक अकेला थक जाएगा, मिलकर बोज़ उठाना।

साथी हाथ बढ़ाना।

हम मेहनतवालों ने जब भी, मिलकर कदम बढ़ाया

सागर ने रस्ता छोड़ा, परबत ने सीस झुकाया

फौलादी हैं सीने अपने फौलादी है बाँहें

हम चाहे तो चट्टानों में पैदा कर दे राहें

साथी हाथ बढ़ाना।

प्रश्न -

- (क) उपर्युक्त कविता किसने लिखी है?
(i) साहिर लुधियानवी (ii) सुमित्रानंदन पंत (iii) तुलसीदास (iv) सुभद्रा कुमारी चौहान
- (ख) कवि किसे हाथ बढ़ाने को कह रहा है?
(i) दोस्त को (ii) साथी को (iii) आदमी को (iv) जानवर को
- (ग) मेहनतवालों ने जब भी मिलकर कदम बढ़ाया तो किसने रास्ता छोड़ा और किसने सीस झुकाया?
(i) सागर और परबत ने (ii) आदमी और जानवर ने
(iii) दिन और रात ने (iv) पक्षी और जानवर ने
- (घ) कविता के अनुसार किसका सीना और बाँहें फौलादी हैं -
(i) आलसियों के (ii) पहलवानों के (iii) मेहनत करने वालों के (iv) किसानों के
- (ङ) कविता के अनुसार मेहनत करने वाले कहाँ राहें पैदा कर सकते हैं -
(i) समुद्र में (ii) नदियों में (iii) चट्टानों में (iv) पहाड़ों में

खण्ड - ब

- प्र.3 कारक की परिभाषा लिखिए - 2
- प्र.4 सर्वनाम के भेद लिखिए - 2
- प्र.5 कर्म के आधार पर क्रिया कितने प्रकार की होती है? नाम लिखिए। 2
- प्र.6 विशेषण की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए। 2
- प्र.7 काल कितने प्रकार के होते हैं? नाम लिखिए। 2
- प्र.8 क्रिया विशेषण पहचान कर लिखें - 2
(क) तुम धीरे - धीरे चला करो।
(ख) छोटे बच्चे बहुत रोते हैं।
- प्र.9 निम्न के दो - दो पर्यायवाची लिखें - 2
(क) नदी -
(ख) पुष्प -
- प्र.10 विलोम शब्द लिखें - 2
(क) हार -
(ख) हल्का -
- प्र.11 निम्न वाक्यांशों के लिए एक शब्द दीजिए - 2
(क) जो सब कुछ जानता हो -
(ख) जहाँ जाना कठिन हो -
- प्र.12 निम्न शब्दों से मुहावरा बनाइए - 2
(क) आँख -
(ख) भैंस -
- प्र.13 उचित विस्मयादिबोधक शब्दों से मिलानकर लिखें - 2
(अ) (ब)
(क) हर्षबोधक छिः!
(ख) शोकबोधक जीते रहो!
(ग) तिरस्कारबोधक हाय!
(घ) आशीर्वादबोधक अहा!

- प्र.14 उचित कारक का प्रयोग कर वाक्य पूर्ण करें – 2**
- (क) माँ अपने बच्चे – बहुत प्यार करती है।
 (ख) पेड़ – पत्ता गिरता है।
- प्र.15 चिह्न बताइए – 2**
- (क) विस्मयादिबोधक चिह्न –
 (ख) उद्धरण चिह्न –
 (ग) अल्पविराम चिह्न –
 (घ) प्रश्नवाचक चिह्न –
- प्र.16 सार्थक वाक्य बनाओ – 2**
- (क) प्रथम आना मुझे है।
 (ख) क्यों चलती है पवन?
- प्र.17 निर्देशानुसार वाक्य बदलिए – 2**
- (क) उसने परीक्षा पास की है। (भूतकाल में बदलिए)
 (ख) मीरा अच्छा लिखती थी। (वर्तमान काल में बदलिए)
- खण्ड – स**
- प्र.18 नीचे दिए गए पद्य की सप्रसंग व्याख्या करें – 5**
- पुर तें निकसी रघुवीर वधू,
 धरि धीर दए मग में डग द्वै।
 झलकी भरि भाल कनी जल की,
 पुट सूखि गए मधुराधर वै।।
- अथवा**
- मैं सबसे छोटी होऊँ, तेरी गोद में सोऊँ। तेरा आँचल पकड़ – पकड़कर, फिरँ सदा माँ! तेरे साथ, कभी न छोड़ूँ
 तेरा हाथ! बड़ा बनाकर पहले हमको
 तू पीछे छलती है मात!
 हाथ पकड़ फिर सदा हमारे, साथ नहीं फिरती दिन – रात!
- प्र.20 अति लघुत्तरीय प्रश्न – 3**
- (क) नागराजन ने अलबम के मुख्य पृष्ठ पर क्या लिखा था?
 (ख) 'झाँसी की रानी' – पाठ की कवयित्री कौन हैं?
 (ग) प्रकृति का जादू किसे कहा गया है?
- प्र.21 लघुत्तरीय प्रश्न – 6**
- (क) लेखक ने 'प्रकृति के अक्षर' किन्हें कहा है?
 (ख) तुम्हारी माँ तुम लोगों के लिए क्या – क्या काम करती है?
 (ग) 'पर सारे देश के अपने – अपने विद्यापति हैं' इस वाक्य का क्या अर्थ है?
- प्र.22 दीर्घउत्तरीय प्रश्न – 9**
- (क) आश्रम में कालेज के छात्रों से गाँधी जी ने कौन सा काम करवाया और क्यों?
 (ख) राम ने थकी हुई सीता की क्या सहायता की?
 (ग) बाँस की बुनाई मानव के इतिहास में कब आरंभ हुई होगी?
- प्र.23 शब्दार्थ लिखिए – 2**
- (क) लोकप्रियता (ख) बैरिस्टर
 (ग) हास (घ) संवेदना

खण्ड - द

प्र.24 दिए गए बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर निबंध लिखें -

10

(क) जंगल : प्रकृति की सौगात

संकेत बिन्दु - भूमिका, पर्यावरण, जनसंख्या - असंतुलन, कारण, लाभ, उपसंहार

(क) सफलता की कुंजी

संकेत बिन्दु - भूमिका, सकारात्मकता, उत्साह, असफलता से सीख, उदाहरण, कैसे प्राप्त हो, उपसंहार

प्र.25 आप अपने पड़ोसी विद्यालय से मैच खेलना चाहते हैं। इसकी अनुमति के लिए अपने विद्यालय की प्रधानाचार्या को पत्र लिखिए

5

अथवा

आपके परिवार की आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं है। अतः छात्रवृत्ति के लिए अपने विद्यालय की प्रधानाचार्या को पत्र लिखिए।

=== 000 ===

विद्या
विमादिष्वज्ज्ञानं प्रकाशयति तत्परम्

Wisdom for Universal Enlightenment

Brilliant Public School Bilaspur
www.brilliantbsp.com